

**Fragment uit een brief van Meinardus aan Lieuwe
van 12 Febr. (o. st.) 1634**

(trausscriptie van het gefotografeerde gedeelte).

..... hier tegens ons betoont. Ic heb u voor desen geschreven hoe sy d'wech en middelen anwees en bereidede om een huwelic te maken met frowc Goslinga, weduwe van Bonifaes Scheltema, met d'welcke sy seer vertroulic spreect. En heeft nu onder vertrouwen soo veel openinge gedaen, dat om 't goed succes met Godes hulpe niet staet te twifelen; Daervan ic niet geraden heb gevonden Schelte ieets t' openbaren; Si velis, nolunt, Si nolis volunt ultra; Mi dunct, 't ware een middel waerdeur hi syn fortune deur Godes hulpe soude conen maken; sy is ryc, deugdelic, middelmatich schoen en verstandich; daerboven van treflic geslachte, bestaende d' grootse ¹⁾ vant land; Sy seit haer out t' syn ses en dertich iaer, verclaert hebbende tegen juf. Humalda, dat sy weder begert te trowen om haer goet op kinderen te bearven, d'oersake van 't faillisement hebbende juffrow Humalda g' openbaert;? committendum;

Ic stel tot u oerdeel of Schelte dese en gelike qualiteiten niet behoren t' moveren, om deze gelegenheid t' amplexeren; Here, wie ben ic en wat is myn vaders huis, dat gi mi hyr toe vereert? Ic can noch wil hem niet persen; Ondertusschen dunct 't my in myn ogen groet; 'T wil u believen d'sake mede t' expenderen;

En nu Schelte hyr over reis t'schrijven met beleefde termen, dissimulerende, dat ic u bi dese daer van geschreven heb; Van t' nemen d' occasie van dat ic u voor langs daer van geschreven. En gi sedert niet vernomen

(Collectie Aitzema, Inventaris nummer 47,
Rijksarchief, Den Haag).

¹⁾ lees grootste.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text appears to be a mix of German and Latin or a specific dialect, with some words being difficult to decipher due to the cursive style. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a capital letter. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 17th or 18th century.